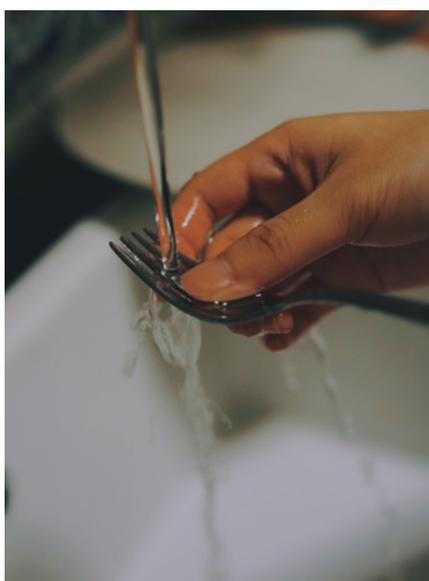


ACTUALITÉS



• Étude Homère

L'étude Homère a pour objectif d'avoir une connaissance précise de ce qu'est le quotidien vécu des personnes aveugles ou malvoyantes quels que soient leur âge et leur territoire, afin d'améliorer leur accompagnement.

- ▶ [En savoir plus](#)
- ▶ [Consulter le Facebook de l'opération](#)

• Accès Cité et Aide DV ont fusionné

Apporter aux personnes déficientes visuelles des ressources humaines et des moyens matériels favorisant leur inclusion scolaire et leur insertion sociale.

- ▶ [En savoir plus](#)

• Projet Communautés 360

Sham lance la 21^e édition de son Concours Risk Management en prévention et réduction des risques auprès des acteurs de la santé et du médico-social européens. Un concours paneuropéen d'envergure : 4 pays, 3 nouvelles catégories, 1 nouveau Prix européen.

- ▶ [En savoir plus](#)

• Feuille de route des MDPH pour 2022

La création d'un accès au droit de qualité, simple, rapide et équitable.

Depuis 2017, le gouvernement s'est engagé dans une politique volontariste d'amélioration du quotidien de tous les citoyens dont les personnes en situation de handicap et leur proche.

- ▶ [En savoir plus](#)



• Le braille à l'INJA, article de l'ONISEP

Le système d'écriture en braille est universellement connu. L'INJA, établissement public national d'enseignement et d'éducation spécialisé pour les jeunes aveugles et malvoyants, a mis en place

des formations dédiées. Présentation en trois points par Éric Obyn, professeur de braille pour enfants et adultes et Roxane Jeseck, responsable des relations extérieures.

- ▶ [En savoir plus](#)



- **Assises régionales de l'accessibilité le 8 avril 2021 à Rennes**

Un lieu de rencontre et de débats pour porter un regard innovant sur la notion et le besoin d'accessibilité.

▶ [En savoir plus](#)

- **Relai Concours Risk Management Sham 2021**



Sham lance la 21e édition de son Concours Risk Management en prévention et réduction des risques auprès des acteurs de la santé et du médico-social européens. Un concours paneuropéen d'envergure : 4 pays, 3 nouvelles catégories, 1 nouveau Prix européen.

▶ [En savoir plus](#)

- **La FISAF poursuit ses engagements en faveur de la scolarisation inclusive**

Les domaines d'intervention des acteurs du secteur médico-social œuvrant en faveur de la scolarisation des enfants en situation de handicap se reconfigurent à grande vitesse dans le cadre de la « scolarisation inclusive ».



▶ [En savoir plus](#)

INFORMATION SUR LA DÉFICIENCE VISUELLE



- **Arrêtés relatifs au protocole de coopération ophtalmologistes/orthoptistes**

Deux arrêtés relatifs à l'autorisation du protocole de coopération entre professionnels de santé : Ophtalmologistes et Orthoptistes, ont été publiés le 1^{er} mars 2021.

▶ [En savoir plus](#)

- **Pour un meilleur accès aux aides techniques**

Trois mois après le rapport du Dr Philippe Denormandie et de Cécile Chevalier *Des aides techniques pour l'autonomie des personnes en situation de handicap ou âgées : une réforme structurelle indispensable*, le comité de pilotage pour un meilleur accès aux aides techniques est lancé.

▶ [En savoir plus](#)



- **CECIPASS Groupes**

Les groupes de Discussions et liste de Diffusions utiles aux DV.

▶ [En savoir plus](#)

AGENDA

Formations, salons, journées d'étude et conférences



- **Journée d'étude Déficience visuelle et éducation inclusive quoi de neuf ?**

Les 10 et 11 mai à l'INSHEA. Objectifs : Actualiser les connaissances sur les problématiques de scolarisation des élèves déficients visuels, pour les professeurs et tous les partenaires de l'éducation des enfants et adolescents malvoyants et aveugles.

► [En savoir plus](#)

- **La production de ressources numériques adaptées pour des élèves déficients visuels**

Les 25 et 26 mai à l'INS HEA. Connaître et savoir utiliser des outils permettant de produire des documents pédagogiques adaptés sur papier ou numériques (PDF, ePub et Daisy), connaître les critères d'adaptations d'un document destiné aux élèves malvoyants.

► [En savoir plus](#)

- **Formation « Traitement de texte et adaptation en gros caractères »**

Le 24 mai 2021 à l'INS HEA. Savoir structurer un document à l'aide des outils de traitement de texte pour automatiser le travail d'adaptation de documents pédagogiques pour des élèves déficients visuels, connaître les critères d'adaptation d'un document destiné aux élèves malvoyants...

► [En savoir plus](#)



- **La classe d'accord facture vous accueille à l'INJA**

Les journées portes ouvertes se dérouleront le vendredi 9 et samedi 10 avril 2021.

Vous serez présentés : l'Institut National des Jeunes Aveugles et son histoire, les formalités pour accéder à la formation et une rencontre avec les enseignants à l'atelier d'accord facture.

Pour vous inscrire : mjpgoutorbe@inja.fr

► [En savoir plus](#)

- **Le recours à l'image tactile pour un élève déficient visuel : apports et limites (Réseau CANOPE)**

Le 8 avril 2021. Des ressources pour les élèves non voyants : les images en relief ? une question paradoxale....

Ce webinaire vous permettra de découvrir un support pédagogique qu'est l'image en relief et d'en comprendre les apports et limites dans le cadre de la scolarisation d'élèves déficients visuels.

► [En savoir plus](#)

- **Le grand retour du salon du Livre ne se fera pas cette année**

Le salon du « Livre Paris », initialement prévu du 28 au 31 mai 2021 à Paris Expo Porte de Versailles, est reporté en raison du Coronavirus.

► [En savoir plus](#)



RECHERCHE SCIENTIFIQUE

- **Les impacts de la pandémie de COVID-19 sur les personnes ayant une limitation visuelle au Québec**



Afin de documenter les impacts de la pandémie sur les personnes ayant une limitation visuelle et d'évaluer l'ampleur des problématiques, le Regroupement des Aveugles et Amblyopes du Québec (RAAQ) a mené un projet de recherche, entre le mois de novembre 2020 et le mois de janvier 2021, qui a permis de consulter un nombre total de 195 personnes.

► [En savoir plus](#)

- **Replay du webinaire Une approche sociologique des parcours et quotidien de personnes sourdaveugles » (SRAE)**



La chercheuse en sociologie et anthropologie Sophie Dalle-Nazébi et l'anthropologue Anne-Lise Granier présentent les résultats de l'étude Usher-socio et démontrent que les expériences des personnes sourdaveugles ne se résument pas à des données ophtalmologiques et à des attentes médicales, mais qu'elles dépendent aussi de questions sociales et identitaires, et portent des questions anthropologiques et politiques sur ce que signifie être sourdaveugles.

► [En savoir plus](#)

CADRE RÉGLEMENTAIRE

- Arrêté du 1^{er} février 2021 fixant pour 2021 le niveau de la contribution du programme 157 « Handicap et dépendance » au fonds d'intervention régional

Niveau de la contribution pour 2021 du programme 157 "Handicap et dépendance" au fonds d'intervention régional.

► [En savoir plus](#)

- Adoption de la convention d'objectifs et de gestion du fonds pour l'insertion des personnes handicapées dans la fonction publique.

► [En savoir plus](#)



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

Légifrance

Le service public de la diffusion du droit

- **Projet EPOP – communiqué de presse du 1er janvier 2021**

Le Lundi 8 février 2021, Madame Sophie CLUZEL, Secrétaire d'État auprès du Premier Ministre chargée des Personnes Handicapées, installera le comité de pilotage national du projet EPOP (Empowerment and Participation of Persons with Disabilities – pouvoir d'agir et participation des personnes en situation de handicap) et participera au premier atelier de co-design du projet réunissant les différentes parties prenantes.

► [En savoir plus](#)

EMPLOI / ÉDUCATION



- On vous présente : le réseau des réussites et HandiCafé

La notion d'accessibilité renvoie, dans nos représentations, de façon souvent trop restrictive, à des considérations techniques.

Or, la personne en situation de handicap aspire à une inclusion pleine et entière dans la société, ce qui implique, notamment, de lui faciliter par tous moyens l'accès à un emploi choisi.

► [En savoir plus](#)

- Forum en ligne talent handicap



Forum en ligne
TalentsHandicap

21^e édition nationale jusqu'au 1er avril : Salon virtuel 100 % en ligne, pour vous accompagner et faciliter votre premier contact avec les employeurs, sans vous déplacer.

► [En savoir plus](#)



• Association Au-delà du regard

L'association Au-delà du regard est née en 2006 d'une passion pour le désert comme espace de liberté, de simplicité et d'authenticité et du désir de partager cette expérience avec des personnes en situation de handicap visuel.

► [En savoir plus](#)



• Exposition Paysages tactiles

L'exposition Paysages Tactiles est présentée du 27 mars au 26 juin 2021, au sein de l'espace de Mémoire de l'Avenir, dans le 20^e arrondissement de Paris.

► [En savoir plus](#)



• Hop Toys : que faire à la maison avec vos enfants ?

Un dossier complet sur un ensemble d'activités ludiques à faire à la maison.

► [En savoir plus](#)



• Loisirs pluriel

Né il y a plus de 25 ans d'un collectif de parents sans solution d'accueil de loisirs pour leurs enfants handicapés, Loisirs Pluriel agit concrètement pour favoriser l'inclusion et la rencontre dès le plus jeune âge en permettant aux enfants en situation de handicap de jouer, de vivre et de grandir avec les autres.

► [En savoir plus](#)



• L'application Pass Culture bientôt accessible à tous

L'utilisation de l'application Pass Culture est pour l'instant circonscrite aux jeunes âgés de 18 ans, résidents d'un département participant à l'expérimentation. Le dispositif sera bientôt généralisé à tous les jeunes de 18 ans, avec un crédit de 300 € à dépenser en expériences ou objets culturels, dont les livres. Mais une application native, dès le mois d'avril, permettra à tous de profiter des recommandations culturelles de proximité du Pass Culture.

► [En savoir plus](#)



• Prix UNICEF jeunesse 2021

La 6^{ème} édition du Prix UNICEF sur le thème "Au fil des émotions" est lancée : découvrez notre sélection de livres et faites voter les enfants et jeunes jusqu'au 31 août 2021 !

► [En savoir plus](#)

• BDI : Banque de données images

Projet initié par des professionnels de l'Institut National des Jeunes Aveugles (INJA) : enseignants, transcribers-adaptateurs de documents, documentalistes, informaticiens. Elle propose des fichiers de documents pédagogiques non textuels, adaptés pour l'enseignement des élèves déficients visuels scolarisés en établissement spécialisé ou en inclusion.

► [En savoir plus](#)

► [Consulter la BDI](#)



• DV-Fabrique

Créez, modifiez, partagez des ressources pédagogiques numériques et interactives (des cartes de Géographie, des schémas de sciences...)

► [En savoir plus](#)

• BBR player : application de téléchargement de livres audios accessibles

La Bibliothèque braille romande et livre parlé (BBR), un service de l'Association pour le bien des aveugles et malvoyants (ABA) a développé une application pour smartphones et tablettes, Android et Apple, qui permet aux utilisateurs et utilisatrices de télécharger et d'écouter sur leur appareil, l'ensemble des livres figurant au catalogue de la bibliothèque.



► [En savoir plus](#)

• BDEA : Banque de données de l'édition adaptée

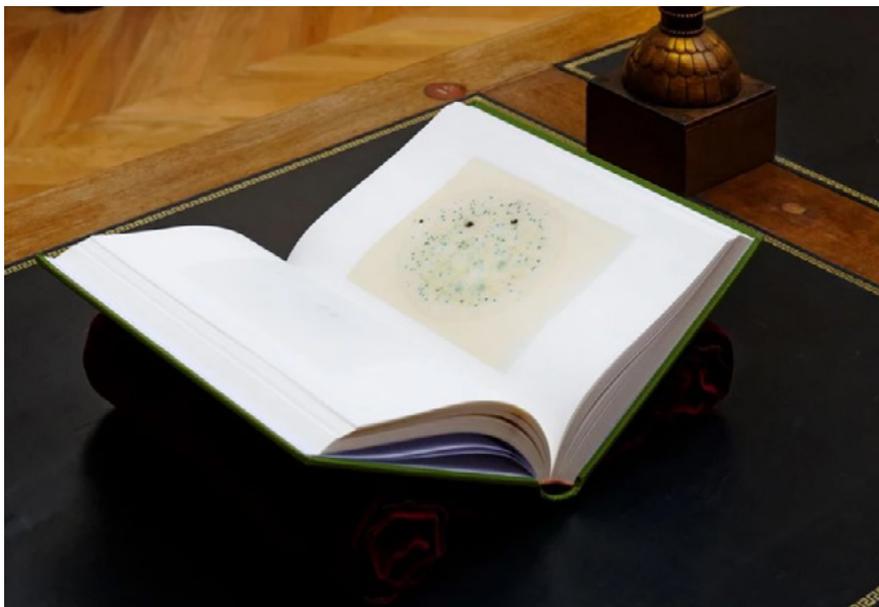
A été créée pour assurer la collecte, l'alimentation et la mise à jour des bases documentaires à partir des données bibliographiques transmises par les organismes du secteur spécialisé et des bibliothèques publiques. Elle gère également la base d'adresse des organismes producteurs d'édition adaptée ou dont l'activité est en rapport avec les besoins des personnes déficientes visuelles. Consultables gratuitement et accessibles à tous les publics.

► [Consulter la BDEA](#)

• Substrat : quand les micro-organismes des livres donnent naissance à un livre

Les livres sont vivants, même lorsqu'ils ne sont pas ouverts par les lecteurs : des micro-organismes se développent au sein des ouvrages imprimés, particulièrement aidés par le temps. Au sein de la bibliothèque de l'Institut national de l'histoire de l'art, on y trouve carrément des colonies, que l'artiste Dove Allouche a mis en scène dans le cadre d'un projet, Substrat.

► [En savoir plus](#)



NOUVELLES TECHNOLOGIES

- **Rendre l'écriture inclusive accessible, un défi pour le numérique ?**

Souvent critiquée pour son esthétique, l'écriture inclusive est de plus difficilement accessible pour certains publics. Une extension Web proposant de changer automatiquement les points classiques en points médians ouvre de nouvelles pistes de réflexion.

► [En savoir plus](#)

e·i·f
écriture-inclusive-facile



- **CERTAM : enquête sur l'utilisation**

- **du web et de ses contenus avec une aide technique**

Ce questionnaire est destiné à recueillir tout au long de l'année vos habitudes d'utilisation du web et de ses contenus : quel système informatique utilisez-vous ? Quel type de navigateur web, de client mail ou d'aide technique ?

Date de fin : le 31/12/2021

► [En savoir plus](#)



- **SNE : Une charte pour les EPUBs nativement accessibles : appel à commentaires**

Le groupe Normes et Standards du Syndicat national de l'édition a travaillé toute l'année 2020 sur un cahier des charges techniques afin de produire des EPUBs nativement accessibles profitables à tous les lecteurs (en situation de handicap ou non).

► [En savoir plus](#)



- **Webinaire de présentation de l'application SENS**

SENS, une application, 100% accessible pour les jeunes déficients auditifs ou visuels.

► [En savoir plus](#)

► [Visionner le webinaire](#)



- **CERTAM : la technologie au service des déficients visuels**

Le Centre d'Évaluation et de Recherche sur les Technologies pour les Aveugles et les Malvoyants vous aide à mieux connaître les aides techniques.

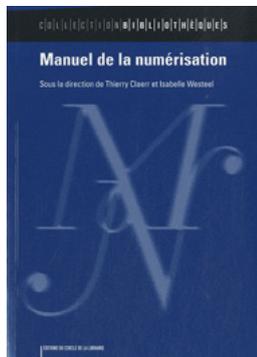
► [En savoir plus](#)

BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES ET ACCESSIBILITÉ

- **Destiné aux bibliothèques, BibliOdyssee est un bouquet de livres numériques au format FROG dont le catalogue est centré sur la jeunesse (6-17 ans).**

BibliOdyssee est l'offre numérique destinée aux enfants et adolescents DYS et petits lecteurs : le catalogue de BibliOdyssee est constitué de titres de littérature jeunesse contemporaine issus des catalogues des éditeurs. Tous ces titres sont disponibles dans un format EPUB3 « FROG », inspiré des pratiques orthophoniques, qui aide le lecteur à se repérer dans l'espace, soutient le déchiffrement et aide à la compréhension.

► [En savoir plus](#)



- **Présentation des ouvrages Concevoir et Construire une bibliothèque et Manuel de la numérisation**

Deux éditions toujours utilisées en tant qu'ouvrage de référence. Ils décrivent les différentes étapes d'un projet de construction de bibliothèque ou de numérisation des collections et propose des pistes de réflexion pour guider le lecteur dans l'élaboration de son propre projet.

► [En savoir plus](#)



- **EOLE : Liste des bibliothèques partenaires du projet DAISY**

188 bibliothèques ou réseaux de bibliothèques ont rejoint le réseau Valentin Haüy.

Ces bibliothèques accueillent les personnes en situation de handicap et leur proposent des services et collections adaptés.

► [En savoir plus](#)



- **BNFA : La Bibliothèque Numérique Francophone Accessible**

Propose de télécharger des livres audio, des livres en gros caractères et en braille numérique pour les aveugles, malvoyants et dys.

► [En savoir plus](#)

- **Daisy dans vos bibliothèques : pour des bibliothèques ouvertes à tous les publics**

Pour la 3e année consécutive, l'association Valentin Haüy, avec le soutien du Service du livre et de la lecture du Ministère de la culture et de la communication, lance son opération *Daisy dans vos bibliothèques*, qui a pour but de permettre à 15 bibliothèques de se doter de livres, de matériels et de services adaptés aux besoins des personnes handicapées.



► [En savoir plus](#)

► [En savoir encore plus](#)



- **Audiolib : des livres audio à écouter sans modération**

Parce que les mots écrits s'enrichissent d'une autre dimension artistique, vivante, incarnée, qui fait appel à un sens très subtil, l'ouïe, ils développent des émotions de façon étonnante, et créent un espace imaginaire différent de celui que l'on se crée seul, en silence.

▶ [En savoir plus](#)

- **Association des donneurs de voix : les bibliothèques sonores**

Toute personne, jeune ou adulte, "empêchée de lire" en raison d'un handicap visuel, moteur, cognitif ou trouble "dys" peut bénéficier de prêts gratuits d'audiolivres et d'audiorevues par les Bibliothèques Sonores de France.

▶ [En savoir plus](#)

- **ABF : Médiathèmes n°19 : Accessibilité universelle et inclusion en bibliothèque**

Un ensemble de liens et de ressources pour plus d'accessibilité.

▶ [En savoir plus](#)



- **Ministère de la Culture : Bibliothèques et accessibilité**

Le Ministère de la culture mène plusieurs actions en faveur de l'accès au livre et à la lecture des publics empêchés de lire du fait d'un handicap.

▶ [En savoir plus](#)

- **Une liste de diffusion pour échanger entre professionnels des bibliothèques**

La liste de diffusion est mise en place, dans l'objectif de diffuser des informations relatives à l'accessibilité en bibliothèque (événements, journées d'étude, formations, dispositifs...), et de faciliter le partage de bonnes pratiques entre professionnels des bibliothèques : accessibilité des collections, des services (sur place et à distance), accessibilité des sites et portails de bibliothèques, accessibilité du bâti et des aménagements intérieurs, etc.

▶ [En savoir plus](#)

- **Bibliothèques et Exception handicap au droit d'auteur**

L'exception au droit d'auteur en faveur des personnes handicapées, permet aux bibliothèques publiques (territoriales ou académiques) habilitées de communiquer et d'adapter des œuvres sous droit, au bénéfice de leurs usagers empêchés de lire du fait d'un trouble ou d'un handicap.

▶ [En savoir plus](#)

- **Qu'est ce que le service du livre et de la lecture ?**

Au sein de la Direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC), le Service du livre et de la lecture assure un rôle d'évaluation et de réglementation dans le domaine de la chaîne du livre, et en particulier dans les champs de la librairie et de l'édition, de la lecture publique, des politiques numériques et patrimoniales.

▶ [En savoir plus](#)

• Bibliothèques Handi-accueillantes et le numérique

À quelles questions le site web de la bibliothèque doit-il permettre de répondre ?

L'accessibilité numérique expliquée simplement...

► [En savoir plus](#)



• Legifrance : accessibilité aux personnes handicapées des établissements recevant du public situé dans un cadre bâti existant et des installations existantes ouvertes au public

Les dispositions architecturales et les aménagements propres à assurer l'accessibilité des établissements recevant du public situé dans un cadre bâti existant et des installations existantes, avec ou sans travaux, satisfont aux obligations définies.

► [En savoir plus](#)

• Daisy et Cie : Lire autrement dans vos bibliothèques

En France, l'accès à la lecture pour les personnes handicapées reste encore insuffisant. Il existe pourtant des ressources documentaires et des solutions techniques éprouvées, mais les publics n'en sont que très peu informés.

► [En savoir plus](#)



• BBF : Accessibilité et handicap en bibliothèque par Claire Bonello

L'accessibilité des bibliothèques aux personnes handicapées, entendue au sens large, constitue une obligation légale en même temps qu'une occasion d'élargir leurs publics.

► [En savoir plus](#)

• Vade-mecum relatif à la mise en œuvre de l'exception handicap au droit d'auteur dans les bibliothèques publiques

Les bibliothèques de lecture publique ont un rôle fort à jouer dans l'offre de lecture et de services accessibles sur l'ensemble du territoire, au plus près des personnes en situation de handicap.

► [En savoir plus](#)

• ENSIB : Développer l'accessibilité en bibliothèque : Fiches pratiques

Cet ensemble de fiches pratiques propose des pistes sur la façon de rendre la bibliothèque plus accessible à tous les publics (horaires par exemple) mais aussi à des publics spécifiques (publics empêchés : souffrant de handicap, en prison, etc.)

► [En savoir plus](#)

• Aide aux bibliothèques et aux associations pour le développement de la lecture auprès de publics empêchés de lire

Soutenir le développement de la lecture pour les personnes empêchées de lire

► [En savoir plus](#)

• Liste des bibliothèques publiques habilitées "Exception handicap au droit d'auteur"

Elles peuvent communiquer et adapter des œuvres sous droit, au bénéfice de leurs usagers empêchés de lire du fait d'un trouble ou d'un handicap.

► [En savoir plus](#)

► CÉLÉBRITÉS

Chaque lettre de l'INJA vous invite à (re)découvrir quelques personnalités déficientes visuelles la thématique ayant trait aux Auteurs compositeurs pour cette lettre.

Justin Kauflin

né en 1986

Pianiste de talent, ayant reçu de nombreuses récompenses, Justin Kauflin s'est immédiatement imposé comme un musicien de jazz, un compositeur et un producteur à la renommée internationale.

► [En savoir plus](#)

► [Albums à écouter](#)



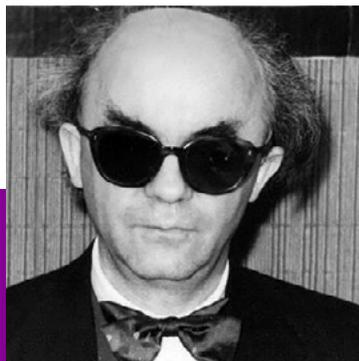
André Marchal

(1894 – 1980)

Il fut au Conservatoire de Paris, l'élève de Gigout (orgue et improvisation) de 1911 à 1913 et de Caussade en contrepoint et fugue (prix obtenu

en 1917). Diplômé du Conservatoire de Paris, il fut professeur d'orgue à l'Institut national des jeunes aveugles de 1919 à 1959.

► [En savoir plus](#)



Jean Langlais

(1907 – 1991)

Aveugle dès l'âge de deux ans, il fait des études à l'Institut national des jeunes aveugles de Paris. Il y apprend le violon, le piano, l'écriture et l'orgue avec André Marchal.

► [En savoir plus](#)



Steve Wonder

né en 1950

Auteur-compositeur-interprète américain.

Aveugle depuis sa petite enfance, il est considéré comme l'un des plus grands artistes américains de la seconde moitié du XX siècle et possède l'une des carrières les plus prolifiques de la musique populaire américaine.

► [En savoir plus](#)

► [Albums à écouter](#)



Gilbert Montagné

né en 1951

Très tôt, il découvre la musique dans un établissement spécialisé de Saint-Mandé où, de cinq à dix ans, il reçoit un enseignement

classique et rigoureux. Cependant, c'est en autodidacte et sur son piano qu'il développe un goût véritable pour les variétés, le jazz et le rock. Il séjourne les six années suivantes à l'Institut national des jeunes aveugles (boulevard des Invalides), période au cours de laquelle il acquiert un orgue. Soucieux de s'intégrer dans le monde des voyants, il s'inscrit en seconde au lycée Voltaire puis se produit dans des pianos-bars.

► [En savoir plus](#)

► [En savoir encore plus](#)

► BIBLIOGRAPHIE



À la découverte du braille : histoire et usage
par Marc Angelier et Marie Oddoux
Circonflexe 2020 ; ISBN 978-2-37862-300-5.

Une présentation du braille, expliquant sa conception, son but, son histoire, son développement, sa diffusion et ses applications dans la vie courante. A partir de 8 ans.

► [En savoir plus](#)

Du handicap à l'accessibilité : vers un nouveau paradigme
par Frédéric Reichhart / INSHEA 2020 ;
ISBN 978-2-36616-086-4.

Une réflexion sur la notion d'accessibilité vis-à-vis des personnes en situation d'handicap. L'auteur montre qu'il est nécessaire de tout mettre en œuvre pour que ces personnes ne se sentent pas exclues de la société.

► [En savoir plus](#)

Innover en institution sociale et médico-sociale : comprendre les enjeux, adopter un management pertinent, utiliser des outils au service de l'innovation

par Bruno Laprie et Brice Minana
ESF éditeur 2017 ;
ISBN 978-2-85086-269-4.

Un guide pour définir les bonnes innovations dans le secteur médico-social, leurs effets bénéfiques, et une mise en garde des dirigeants contre les fausses nouveautés. Des repères de management et des outils sont proposés pour encourager l'esprit créatif et stimuler l'innovation.

► [En savoir plus](#)

Troubles visuo-spatiaux, leur impact sur les apprentissages : comprendre pour mieux accompagner

par Dr Michèle Mazeau / Tom Pousse
2021 ; ISBN 978-2-35345-232-3.

Un guide pour apprendre à repérer les troubles visuo-spatiaux, les comprendre et identifier les aides à apporter aux individus concernés. L'impact de cette atypie développementale sur le quotidien et les apprentissages des personnes est également développé : repérage et déplacement dans l'espace, manipulation d'outils ou exploration visuelle de l'environnement.

► [En savoir plus](#)

L'aveugle à la voix d'or
par Maria Diaz / Belin 2020 ;
ISBN 978-2-410-01795-3.

Le jour où le roi apprend la cécité de son fils, il l'abandonne dans la forêt. Le jeune prince grandit en compagnie des animaux sauvages puis il est recueilli par des baladins. Il découvre alors qu'il est capable de guérir tous les maux grâce à sa voix. Un album sur le handicap et le pouvoir de la musique.

► [En savoir plus](#)

► DOCUMENTAIRES, FILMS ET SÉRIES

Osez le désert : ensemble au-delà du regard s'offrir un espace de liberté par l'association Au-delà du regard

L'objectif de ce projet est de permettre à des personnes malvoyantes, non-voyantes et « voyantes » de vivre ensemble une aventure humaine en s'éloignant des repères habituels. Nous proposons une randonnée dans le désert sous forme de caravane itinérante, en privilégiant la vie de groupe et les échanges interculturels.

► [Visionner les vidéos](#)

► [Visionner la bande annonce du film](#)



Venise la magie des cinq sens

Venise, est le royaume de la beauté, tellement hors-normes qu'elle efface la frontière entre le réel et le rêve. Tout devient possible, et pour tous. Depuis longtemps, l'association des Aveugles de Venise se mobilise pour rendre les trésors de cette ville accessibles aux personnes déficientes visuelles.

► [Visionner les vidéos](#)

Lis-moi le monde

Dès son plus jeune âge, l'enfant voyant baigne dans un univers de signes et de lettres, qui prendront progressivement un sens lorsqu'il apprendra à lire. L'enfant non-voyant ou malvoyant n'a, lui, que peu ou pas de contact avec ce mélange de représentations, de couleurs, de mots et de sens. Mais l'éveil à l'écrit est aussi possible par le toucher, par la voix.

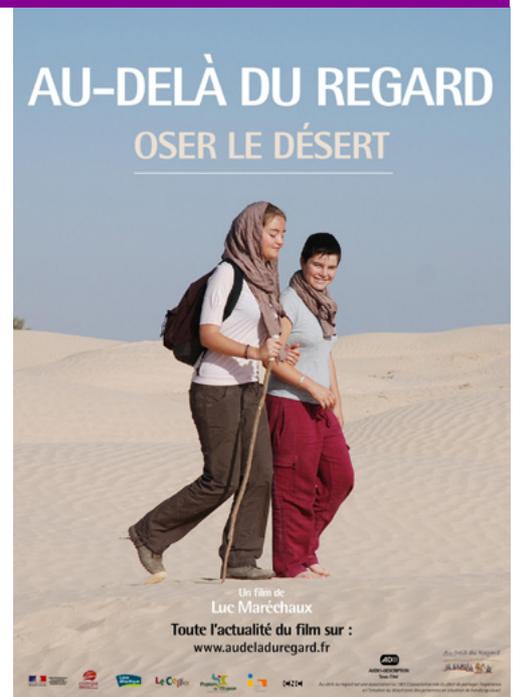
► [Regarder la vidéo](#)

Zanzan films



L'association Zanzan Films s'inscrit dans la politique de lutte contre la discrimination initiée par la loi du 11 février 2005. Sa mission : rendre accessible la Culture aux personnes en situation de handicap – physique, intellectuelle. Elle propose son savoir-faire aux acteurs culturels du Grand Ouest.

► [En savoir plus](#)



**Lettre des parents
aux professionnels
le film de l'INSHEA**

► [Visionner
les vidéos](#)

► RADIO, PODCAST



- **Paroles d'inclusion :**
le podcast de l'INSHEA
Frédéric Reichhart, Maître de conférences en sociologie, est l'auteur de l'ouvrage *Du handicap à l'accessibilité : vers un nouveau paradigme.*

► [Écouter le podcast](#)



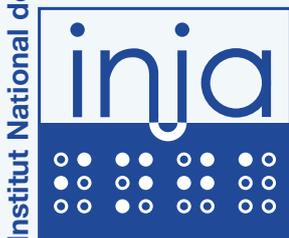
- **Podcast apiTalks#1 :**
Hayette Louail
(Un regard pour toi)

Pour le premier épisode, nous avons accueilli Hayette Louail, fondatrice et responsable de l'association Un regard pour toi, dont la mission est de développer l'autonomie vestimentaire des personnes non-voyantes.

► [Écouter le podcast](#)



Institut National des Jeunes Aveugles



© Newsletter réalisée par l'INJA

Pour plus d'infos, vous pouvez vous adresser à webmestre@inja.fr
Suivez les informations de l'INJA sur www.inja.fr

Actualités de l'édition adaptée / BDEA :
<http://www.inja.fr/BDEA/accueil-ermes.aspx>