

## Formats numériques – Zoom sur le format Epub3

### Organisation :

**Dates :** 16 Mai & 13 Novembre 2017

**Durée :** 2 jours de formation

**Horaires :** 9h00 – 12h30 // 13h30 – 17h00

**Lieu :** AVH – Salle Bertrand – 19 rue du Général Bertrand 75 007 Paris

**Public :** Transcriptionneurs – Adaptateurs de documents –  
Professionnels travaillant dans la déficience visuelle

**Formateurs :** Marc Ollier & Fernando PINTO da SILVA - NatBraille

### Jour 1 – Formats numériques

La production de ressources numériques met en relation des besoins, des pratiques et les qualités attendues des formats utilisés.

**Objectifs :** visiter cet ensemble de paramètres et observer les choix possibles entre différents formats. En se basant sur la notion de profils, il est possible d'avoir une démarche constructive et pérenne dans son approche. Le devenir des ressources doit aussi être pris en compte.

#### Contexte :

Le choix est considérable pour des productions de type texte, audio voire vidéo.

Les impératifs d'une production aisée et rapide doivent être contextualisés afin de rendre ce travail le plus efficace possible.

Les notions d'accessibilité et d'utilisabilité seront au cœur de l'attention portée, de même que l'utilisabilité des documents fournis aux personnes atteintes de troubles de la vision.

Une complémentarité des ressources, des méthodes et des adaptations reste un champ à explorer pour que la ressource créée soit cohérente avec les attentes.

#### Contenu :

##### Présentation des deux approches dans la production de documents

- Une première qui, respectant des spécifications, veut répondre « définitivement » à des besoins particuliers.
- Une autre qui inclut dans le processus l'environnement de la fourniture et de l'utilisation des documents.

L'arrivée toujours plus fréquente de nouvelles solutions numériques (logiciels ou matériels ou services) ne peut que pousser à envisager la production sous un angle très ouvert.

## Jour 2 – Format Epub3

Format de convergence entre le secteur éditorial standard et le secteur adaptateur, le format Epub3 fait se rencontrer différents univers pour servir, de façon accessible, une diversité de publics

### **Contexte :**

À l'heure des nombreux formats numériques existants, on peut et on doit s'interroger sur le format ouvert de livres numériques Epub. Étudier son origine ainsi que ses qualités ergonomiques doit permettre une production en relation avec des besoins pour de nombreux types d'utilisateurs.

### **Contenu :**

La production couvre de nombreux aspects qui seront exposés. Celle-ci est à étudier en fonction de besoins, de profils d'utilisateurs et d'usages.

Ce format, standardisé dans un premier temps par l'IDPF, repris maintenant par le W3C, est amené à se développer et prendre de l'importance, dans le secteur de l'édition « standard » que chez les organismes adaptateurs. La prise en compte des besoins est constante et, avec le soutien sans faille du DAISY Consortium, l'accessibilité reste au cœur des évolutions.

### **Notions abordées :**

- **Origine du format Epub** (Daisy, croisement et stratégie de choix)
- **Vers un écosystème Epub3 accessible/adapté pour une convergence d'usages**
- **Caractéristiques du format Epub**
- **Stratégies et supports de lecture**
- **Stratégies et outils de production**

### **Moyens pédagogiques :**

- Une partie sous forme d'exposé,
- Une partie sous forme de travaux dirigés sur du matériel informatique.

**Les participants sont invités à se munir d'un ordinateur de type portable.  
Les ressources à utiliser seront installées selon les besoins.**

## BULLETIN D'INSCRIPTION

### Journées Formats numériques – Zoom sur le format Epub3

Nombre de places limité

#### DATES

16 Mai 2017

13 Novembre 2017

#### LIEU

AVH – Salle Bertrand – 19 rue du Général Bertrand  
75 007 Paris

#### TARIFS POUR 2 JOURNEES DE FORMATION

Nombre de salariés inscrits	Tarif adhérents FISAF	Tarif non- adhérents
1	450€	600€
2	870€	1160€
3	1230€	1660€
4	1550€	2100€
5	1850€	2580€

#### REGLEMENT

Le bulletin d'inscription doit être accompagné d'un règlement de 25% du coût de la formation à titre d'acompte

Je règle par chèque établi à l'ordre de la FISAF un montant de \_\_\_\_\_ €

Je règle par virement (RIB à demander à la FISAF) un montant de \_\_\_\_\_ €

*Les inscriptions non réglées ne seront pas prises en compte. Cependant les administrations ont la possibilité de fournir un bon de commande dûment signé par l'autorité compétente, si le règlement ne peut - être joint.*

#### BULLETIN A RETOURNER

Le bulletin doit être dûment rempli, signé et retourné à :

**FISAF**

Centre de Ressources

12 rue Alfred de Musset –Ambarès-  
33565 CARBON BLANC CEDEX

*Je soussigné(e) \_\_\_\_\_, Directeur(trice) de l'établissement, déclare avoir pris connaissance des conditions générales de vente telles que reproduites au verso du présent bulletin d'inscription et les accepter sans réserves.*

Date, cachet et signature de la Direction

#### ETABLISSEMENT

Etablissement :

Adresse :

Code Postal

Ville :

Nom du Directeur

Mail du Directeur

#### INFORMATIONS SUR LES STAGIAIRE(S)

*Merci de nous fournir l'ensemble de ces informations indispensables à la prise en compte de votre inscription.*

#### Stagiaire 1

Nom-Prénom

Fonction

Mail

#### Stagiaire 2

Nom-Prénom

Fonction

Mail

#### Stagiaire 3

Nom-Prénom

Fonction

Mail

#### Stagiaire 4

Nom-Prénom

Fonction

Mail

#### Stagiaire 5

Nom-Prénom

Fonction

Mail

**Vous pouvez contacter Eloïse Marrec pour plus de renseignements au 05 57 77 48 33 ou par mail : e.marrec@fisaf.asso.fr**

PARTIE A COMPLETER